

# Ogólnopolska nagroda dla rzeszowskiego studenta

●● **Jakub Ochnio, student rzeszowskiej WSliZ, wygrał VII Ogólnopolskie Biennale Fotografii „Kochać człowieka”.**

W imprezie organizowanej przez Oświęcimskie Centrum Kultury biorą udział doświadczeni fotograficy i osoby, które w tej dziedzinie dopiero debiutują. W tym roku zgłosiło się 131 osób, które nadesłały 766 fotografii.

Cykle „Tajne spotkanie” i „Portrety z Alcatraz”, autorstwa rzeszowskiego studenta, zdobyły najwyższe uznanie jury, w którym zasiadali Andrzej Zygmuntowicz, przewodniczący Rady Artystycznej Związku Polskich Artystów Fotografików, wiceprzewodniczący tej rady Andrzej Baturo oraz Wojciech Plewiński z Krakowskiego Okręgu Związku Polskich Artystów Fotografików.

- „Tajne spotkanie” to relacja z pielgrzymki chasydów do grobu cadyka Elimelecha. „Portrety z Alcatraz” to dokumentacja twarzy kilku więźniów z Zakładu Karnego w Tarnowie, nazywanego Alcatraz Południa - wyjaśnia Jakub Ochnio, który do oświęcimskiego biennale zgłosił się po raz drugi. Dwa lata te-

ARCHIWUM



**Zdjęcie z cyklu „Tajne spotkanie”**

mu jego prace zostały zakwalifikowane do wystawy pokonkursowej.

Jakub Ochnio fotografuje od pięciu lat. Jest członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików oraz prezesem Kolektywu Fotografów AFTE-RIMAGE. Jego prace, wielokrotnie nagradzane, prezentowane były na ponad 50 wystawach. - Każdą nagrodę traktuję jak kolejne narzędzie. Sukcesy są wytrychem otwierającym drzwi do galerii, projektów i pozwalają na swobodniejszą realizację pomysłów - mówi Ochnio. ●ASK