

RZESZÓW. - Sukces jest wytrychem do realizacji marzeń - mówi Jakub Ochnio

Student, który przerósł mistrza

Fotografuje od 5 lat. W tym roku wygrał Ogólnopolskie Biennale Fotografii. Pokonał 131 osób. Jakub Ochnio, student 2. roku dziennikarstwa i komunikacji społecznej Wyższej Szkoły Informatyki i Zarządzania, wyprzedził m.in. swojego dawnego nauczyciela, znanego fotografa, Włodzimierza Płanetę.



Jedno ze zdjęć z zestawu „Tajne spotkanie” autorstwa Jakuba Ochnia, studenta WSiIZ.

Pierwsze miejsce zagwarantowały studentowi WSiIZ zestawy: „Tajne spotkanie” i „Portrety z Alcatraz”. - „Tajne spotkanie” to relacja z pielgrzymki chasydów do grobu cadyka Elimelecha. „Portrety z Alcatraz” to dokumentacja twarzy kilku więźniów z Zakładu Karnego w Tarnowie nazywanego „Alcatraz Południa” - mówi Jakub Ochnio. - Biennale w Oświęcimiu było pierwszym konkursem, na który wysłałem zdjęcia. Dwa lata temu moje prace zostały zakwalifikowane do ekspozycji pokonkursowej.

Ogólnopolskie Biennale Fotografii „Kochać człowieka” odbywa się właśnie co 2 lata (od 1999 roku). Biorą w nim udział twórcy z całej Polski. Poziom rywalizacji jest bardzo wysoki. W konkursowych zmaganiach wzięło udział 131

osób, a te nadesłały 766 prac.

Jakub Ochnio nie chce oceniać prac swoich rywali, bo ich nie widział. Fakt, że w biennale wyprzedził swojego nauczyciela fotografii komentuje: - Na podstawie jednej wygranej raczej ciężko oceniać, czy „uczeń przerósł mistrza”.

Laureat jest członkiem Związku Polskich Artystów Fotografików oraz prezesem Kolektywu Fotografów AFTERIMAGE. W centrum jego fotograficznego zainteresowania leży człowiek. Dotychczas jego prace publikowane były na ponad 50 wystawach. Za swoje fotografie otrzymał ponad 20 nagród. - Każdą nagrodę traktuję jak kolejne narzędzie. Sukcesy są wytrychem otwierającym drzwi do galerii, projektów i pozwalają na swobodniejszą realizację pomysłów... **bes**